



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio I X – Ambito Territoriale di Caserta  
email: usp.ce@istruzione.it - pec: uspce@postacert.istruzione.it  
Tel. 0823 216413 – C.F. 80100690611

Al Direttore Generale  
dell'URS Campania  
Napoli  
Ai Dirigenti Scolastici  
Loro Sedi  
Alle OO. SS. della scuola - Loro  
Sedi  
All'Albo - Sede  
Al SITO WEB  
Sede

**OGGETTO: Disponibilità Licei Musicali anno scolastico 2016-2017.**

Ai sensi dell'art.6 bis, comma 6°, dell'ipotesi di CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo ed ATA per l'anno scolastico 2016-2017, sottoscritto il 15/07/2016 e dal C.I.R. Campania del 28/7/2016 sono pubblicate, in allegato, le disponibilità, distinte per insegnamento, formatesi presso le sezioni dei Licei Musicali attivi in questa Provincia.

f.to Il Dirigente  
Vincenzo Romano

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

**DISPONIBILITA ' ORGANICO DISCIPLINE MUSICALI - LICEI MUSICALI - PROVINCIA DI CASERTA  
A.S. 2016-2017**

	<b>" D. Cirillo" Aversa</b>	<b>"Garofano" Capua</b>	<b>"L. Da Vinci" Vairano</b>	<b>"Terra di Lavoro" Caserta</b>	<b>"Nifo" Sessa Aurunca</b>	<b>"G. Galilei" Mondragone</b>
<b>Arpa</b>	6	4	-	-	-	-
<b>Chitarra</b>	36	39	20	18	21	23
<b>Pianoforte</b>	64	64	42	60	47	25
<b>Organo</b>	-	4	-	-	-	-
<b>Percussioni</b>	21	43	41	5	22	9
<b>Fisarmonica</b>	-	3	-	-	4	-
<b>Flauto</b>	17	17	11	26	10	3
<b>Clarinetto</b>	24	24	29	15	16	12
<b>Oboe</b>	10	7	9	-	-	-
<b>Fagotto</b>	17	6	-	-	3	12
<b>Tromba</b>	8	7	19	11	10	10
<b>Trombone</b>	-	4	1	-	2	-
<b>Sax</b>	12	11	25	7	4	6
<b>Corno</b>	9	8	5	-	-	2
<b>Basso Tuba</b>	-	-	6	-	1	-
<b>Violino</b>	15	13	6	18	12	-
<b>Viola</b>	1	4	-	-	-	-
<b>Violoncello</b>	11	5	-	-	-	-
<b>Contrabasso</b>	-	4	-	-	1	1
<b>Canto</b>	19	46	9	11	23	16
<b>Esercitazioni corali</b>	12	13	10	4	13	7
<b>Lab. Fiati</b>	12	13	10	7	13	7
<b>Lab. Archi</b>	12	13	8	7	13	-
<b>Lab. Camera</b>	12	13	10	7	13	7
<b>Teoria, analisi e composizione</b>	15	15	12	9	15	9
<b>Storia della Musica</b>	10	10	8	6	10	6
<b>Tecnologie Musicali</b>	10	10	8	6	10	6